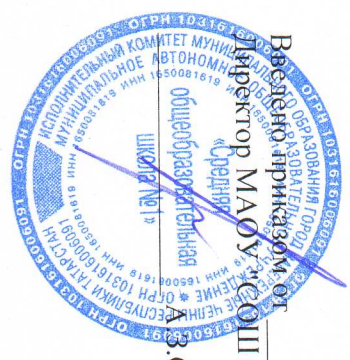


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Введено приказом от _____ 2022 г. № _____
Директор МАОУ «СОШ №1» _____



Рабочая программа
по развитию мелкой моторики руки
для подготовки будущих первоклассников к школе
(1 час в неделю, 27 часов в год)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Определить и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.
- формировать положительную мотивацию к учебной деятельности: «Я хочу учиться!»

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *высказывать* свое предложение
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами;

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; -сравнивать

и группировать различные объекты и классифицировать

и обобщать на основе жизненного опыта;

- учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем;

Коммуникативные УУД:

- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- совместно с учителем.

Предметные результаты

Название раздела	Дошкольник научится	Дошкольник получит возможность научиться
<p>Лепка</p>	<p>Повышать сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); -развивать общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизирует работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;</p>	<p>Планировать работу, по реализации замысла, предвидеть результат и достичь его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. готовить руку к письму;</p>
<p>Рисование</p>	<p>Знакомство с видами штриховки: - раскрашивание короткими частыми штрихами; - раскрашивание мелкими штрихами с возвратом; - центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка) - штриховка длинными параллельными отрезками;</p>	<p>Штриховать только в заданном направлении. -не выходить за контуры фигуры. -соблюдать параллельность линий. - формировать элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Лепка	Пальчиковая гимнастика. Раскатывание пластилина. «Веселые улитки». «Клубочки для котенка». Пальчиковая гимнастика. Скручивание жгутиков. «Танцующие водоросли». «Танцующие ниточки». Пальчиковая гимнастика. Лепка объемной фигуры. «Озорные рыбки». «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Нанизывание. «Угощение для белки». «Бусы». Пальчиковая гимнастика. Соединение деталей. «Загорелые человечки». «Оставление сюжета».	13
Рисование	Узоры из точек «Мозаика» Штриховка. Витраж «Бабочка». Контурное рисование «Пальчиковый зоопарк». Волшебные узоры «Пушистый рисунок». Работа с трафаретами «Эти забавные животные» (рисование по воображению).	14
Итого:		27

Тематическое планирование

Целевые приоритеты

Название раздела	Количество часов	Контрольные/практические работы
Делка	13	
Рисование	14	
Итого:	27	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество стено часов	Даты проведения		Корректировка
			Планируе мые сроки	Фактические сроки	
1	Лепка- 13ч Пальчиковая гимнастика. Раскатывание пластилина. «Клубочки для котенка».	1	07.10		
2	Пальчиковая гимнастика. Раскатывание пластилина. «Веселые улитки».	1	14.10		
3	Пальчиковая гимнастика. Скручивание жгутиков. «Танцующие водоросли».	1	21.10		
4	Пальчиковая гимнастика. Скручивание жгутиков. «Танцующие ниточки».	1	28.10		
5	Пальчиковая гимнастика. Лепка объемной фигуры. «Озорные рыбки».	1	04.11		
6	Пальчиковая гимнастика. Лепка объемной фигуры. «Котенок».	1	11.11		
7	Пальчиковая гимнастика. Нанизывание. «Бусы».	1	18.11		
8	Пальчиковая гимнастика. Нанизывание. «Угощение для белки».	1	25.11		
9	Пальчиковая гимнастика. Соединение деталей. «Загорелые человечки».	1	02.12		
10	Пальчиковая гимнастика. Соединение деталей. «Составление сюжета».	1	09.12		
11	Пальчиковая гимнастика. Лепка объемной фигуры. «Зайчик».	1	16.12		
12	Пальчиковая гимнастика. Лепка объемной фигуры. «Лисенок».	1	23.12		
13	Пальчиковая гимнастика. Лепка объемной фигуры. «Корзина».	1	13.01		

14	Рисова ние- 14ч	Рисование по точкам. «Овощи , фрукты»	1	20.01		
15		Узоры из точек «Мозаика».	1	27.01		
16		Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша	1	03.02		
17		Штриховка. Витраж «Бабочка».	1	10.02		
18		Контурное рисование «Пальчиковый зоопарк».	1	18.02		
19		Волшебные узоры «Пушистый рисунок».	1	17.02		
20		Дорисуй рисунок и раскрась	1	02.03		
21		Работа с трафаретами «Эти забавные животные»	1	16.03		
22		Графические диктанты «Животные»	1	23.03		
23		Графические диктанты «Транспорт»	1	30.03		
24		Волшебные узоры.	1	06.04		
25		Узоры из геометрических фигур «Мозаика».	1	13.04		
26		Дорисуй рисунок и раскрась	1	20.04		
27		Волшебные узоры моими глазами	1	27.04		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностика (дошкольники).

Исследование координации руки при обведении ребёнком нарисованного круга.

(тест В. А. Клявина)

Цель работы: определить уровень развития готовности руки к обучению письму.

Оборудование: карточки-образцы размером 8 x 14 см с изображённым на нем кругом диаметром 2,5

см.

Обследуют дети 6-7 лет. Перед каждым сидящим за столом ребёнком кладут карточку с изображением на ней кругом диаметром 2,5 см. Просят ребёнка обвести его по контуру, не отрывая руки.

Оценка результатов:

1 балл – точное воспроизведение образца;

2 балла – ошибка по направлению диаметра не более 1 мм, не более 1/8 длины окружности;

3 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более 1/4 длины окружности;

4 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более 1/2 длины окружности;

5 баллов – ошибка по направлению диаметра более 2 мм и более 1/4 длины окружности.

Достаточно выполнить хотя бы одно из 2 условий. Например, если ребёнок отклонился от

нарисованной линии на 2 мм на протяжении половины длины окружности, его работа оценивается в 4 балла.

Если ошибка составила 3 мм на 1/4 длины окружности, он получает 5 баллов.

Если вся линия окружности, изображённая ребёнком, имеет извилистый характер, это свидетельствует

о наличии тремора, т.е. легкого дрожания руки, который резко снижает качество письма при обучении в

школе и, кроме того, служит признаком неблагополучного состояния центральной нервной системы.

Данное обследование повторяют через определённый промежуток времени, отмечая изменения в

уровне развития руки.

Изучение особенностей зрительного – моторной координации,

используя методику «Змейка».

(метод Н. Л. Локаловой)

На листе бумаги рисуют извилистой дорожки шириной 5 см. Ребенок должен как можно быстрее провести карандашом линию внутри этой дорожки, не касаясь при этом ее стенок. Качество выполнения задания оценивается по числу касаний. Лучший результат оценивается 0 баллов, за каждое касание начисляется 1 балл.

Проверка уровня развития мелких и точных движений, используя задание

«езда по дорожке».

Инструкция: «Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке - образце учитель показывает, как надо «ехать по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаге; иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги». Оценка: результат оценивается как высокий, если отсутствуют выходы за пределы «дорожки», карандаш не более трех раз отрывается от бумаги, отсутствуют нарушения линии. Результаты оцениваются как низкий, если имеется три или более выхода за пределы «дорожки», а также, если в этом задании или в рисунке имеются ярко выраженные нарушения линии (неровная, дрожавшая линия; очень слабая, почти невидимая; с очень сильным нажимом, рывким бумагу; с многократными наведениями по одному и тому же месту). В промежуточных случаях результат оценивается как средний.